





























VENTE LAURENT BERNARD – SALLE DES VENTES DE DREUX – 27 JUIN 2024 A 13H30			
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
310		<p>Léon BENOUVILLE (1860 - 1903)</p> <p>Table à thé en sycomore sculpté et marqueterie de bois d'essences différentes à deux plateaux rectangulaires dont le supérieur plus petit reliés entre eux par quatre jambes d'angle renflées en métal découpé et patiné à décor végétal stylisé. Plateau supérieur à décor en marqueterie de pampres et de vignes et plateau inférieur d'une iris. Piètement d'angle à jambes en arceau et double renfort galbé sculpté en partie haute terminées par un léger renflement (une petite tache sur le plateau supérieur).</p> <p>Marqué LB sous le plateau inferieur et numéroté 252 20.</p> <p>Haut. 90 cm - Long. 70 cm - Prof. 47 cm</p> <p>Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46</p>	2000 / 3000
311		<p>Eugène GAILLARD (attribué à)</p> <p>Paire de fauteuils en acajou sculpté à dossier évidé d'un arceau galbé formant accotoirs détachés à manchettes chantournées. Piètement d'angle à jambes avant sculptées galbées et deux entretoises galbées et arrière sabre. Fond de siège à refaire (restaurations et petits accidents).</p> <p>Haut. 98 cm - Long. 60 cm - Prof. 50 cm</p> <p>Historique : nos modèles à rapprocher de la chaise conservée dans le fonds Edwin R. and Harriet Pelton Perkins du Cleveland Museum of Art (Etats-Unis) sous le numéro d'inventaire 1982.4.</p> <p>Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46</p>	2000 / 4000
312		<p>Eugène GAILLARD (attribué à)</p> <p>Paire de chaises en acajou mouluré sculpté à dossier enveloppant renflé en partie haute et piètement d'angle à jambes sabres. Arrière du dossier, ceinture et côté de l'assise entièrement sculpté de lianes stylisées enroulées. Fond de siège et assises recouvertes de cuir brun usagé.</p> <p>Haut. 89 cm - Long. 48 cm - Prof. 52 cm</p> <p>Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46</p>	3000 / 4000
313		<p>Eugène VALLIN (1856 - 1922)</p> <p>Table de milieu en acajou mouluré sculpté et placage d'acajou à plateau supérieur rectangulaire galbé et ceinturé creusée entièrement décorée d'une marqueterie rayonnante de petits carreaux et rectangles. Piètement latéral à deux jambes sculptées en retrait à deux renforts galbés en partie haute, entretoise basse sculptée et entretoise haute formant second plateau ovalisé (petits accidents, piètement légèrement coupé et restaurations).</p> <p>Haut. 73 cm - Long. 107 cm - Prof. 71 cm</p> <p>Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46</p>	1500 / 2000
314		<p>Encrier en bronze ciselé, à décor de chérubins, triton, lézard, oiseau aux larges ailes.</p> <p>Travail français vers 1900</p> <p>50x28 cm</p> <p>(usures)</p>	100 / 150




VENTE LAURENT BERNARD – SALLE DES VENTES DE DREUX – 27 JUIN 2024 A 13H30			
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
315		<p>Germaine OURY (1889 - 1978)</p> <p>« Jeune garçon observant un lézard ». Épreuve en bronze à patine brune nuancée, fonte d'édition à la cire perdue de Susse Frères.</p> <p>Signée, cachet et marque de fondeur.</p> <p>Haut. 28 cm - Long. 29 cm - Prof. 17 cm</p> <p>Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46</p>	1000 / 1500
316		<p>Victor SAGLIER (1809 - 1894)</p> <p>Paire de couverts à salade en métal argenté oxydé à manche renflé en verre doublé vert sur fond orangé blanchâtre et décor d'une tulipe gravé en camée à l'acide.</p> <p>Signés du poinçon d'orfèvre.</p> <p>Long. 29 cm</p> <p>Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46</p>	150 / 200
317		<p>CRISTAL LALIQUE</p> <p>Coupe plate « Côte d'Or » dite aussi « Trois figurines et raisins », modèle créé en 1943. Épreuve en cristal blanc moulé-pressé satiné mat et brillant.</p> <p>Signé.</p> <p>Haut. 4 cm - Diam. 40 cm</p> <p>Historique : modèle continué en 1947 sous le n°435 et repris après 1951 sous le n°11-005.</p> <p>Bibliographie : Catalogue commercial de la Maison Lalique, Paris, 1955, modèle référencé sous le n°11-005 et reproduit planche 39.</p> <p>Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46</p>	600 / 800
318		<p>DAUM - NANCY</p> <p>Vase balustre à long col conique sur piédouche circulaire. Épreuve en verre multicouche brun violacé et orangé sur fond jaune orangé. Décor de fleurs de tabac gravé en camée à l'acide et repris à la roue sur fond partiellement martelé à petites facettes.</p> <p>Signé dans le décor.</p> <p>Haut. 60 cm</p> <p>Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46</p>	2000 / 3000
319		<p>DAUM - NANCY</p> <p>Coupe « Arbre ployant sous la pluie » à corps ovoïde et col quadrangulaire galbé. Épreuve en verre blanc grisé, à trainées rose au centre et vert blanchâtre en partie basse. Décor d'arbres ployant sous la pluie gravé en réserve à l'acide rehaussé d'émaux polychromes sur fond partiellement givré.</p> <p>Signé au revers et situé.</p> <p>Haut. 10 cm - long. 17 cm - prof. 13 cm</p> <p>Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46</p>	800 / 1000

VENTE LAURENT BERNARD – SALLE DES VENTES DE DREUX – 27 JUIN 2024 A 13H30			
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
320		MULLER FRERES - LUNEVILLE Vase ovoïde épaulé et col conique. Épreuve en verre multicouche rose, vert, blanc, jaune et brun. Décor de fleurs bignone sur des branches gravé en camée à l'acide. Signé et situé dans le décor. Haut. 19,5 cm Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46	300 / 400
321		Charles SCHNEIDER (1881 - 1953) - SCHNEIDER Vase à corps sphérique et ruban de verre courant en application sur l'entièreté de la panse. Épreuve en cristal blanc grisé pour le vase et kaki pour le ruban. Signé. Haut. 22 cm Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46	100 / 150
322		Charles SCHNEIDER (1881 - 1953) - SCHNEIDER Coupe bijoux à corps circulaire sur piètement central tubulaire renflé en partie haute et ornementé de trois bagues. Épreuve en verre violet bullé en partie haute, violet rainuré pour le pied et blanc jaunâtre pour les bagues. Signée. Haut. 26 cm - Diam. 37 cm Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46	700 / 900
323		Charles SCHNEIDER (1881 - 1953) - SCHNEIDER Coupe à corps circulaire et petit piètement tubulaire légèrement renflé. Épreuve en verre marmoréen jaune orangé, blanc et orange. Signée sur le pied. Haut. 6,5 cm - Diam. 39,5 cm Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46	80 / 120
324		Charles SCHNEIDER (1881 - 1953) - SCHNEIDER Coupe à corps circulaire et trois petites sphères formant piètement. Épreuve en verre marmoréen blanc et orange à trace violette. Pied en verre violet. Signée sur le pied. Haut. 5,5 cm - Diam. 39 cm Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46	100 / 120
325		Charles SCHNEIDER (1881 - 1953) - SCHNEIDER Coupe à corps circulaire conique. Épreuve en verre grisé à décor géométrique gravé à l'acide. Signée sur le pied. Haut. 5,5 cm - Diam. 39,5 cm 100/150 € Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46	100 / 150

VENTE LAURENT BERNARD – SALLE DES VENTES DE DREUX – 27 JUIN 2024 A 13H30			
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
326		Charles SCHNEIDER (1881 - 1953) - SCHNEIDER Coupe à corps circulaire conique entièrement rainurée sur talon circulaire. Épreuve en verre grisé bullé et pied en verre orange. Signée sur le pied. Haut. 12 cm - Diam. 43 cm Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46	100 / 150
327		André DELATTE (1887-1953) - NANCY Soliflore à long col galbé sur base sphérique. Épreuve en verre orange sur fond jaune. Décor de fleurs grimpantes gravé en camée à l'acide. Signé dans le décor et situé. Haut. 50 cm (salissures, rayures) Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46	200 / 400
328		Clément MASSIER (1844-1917) - GOLFE JUAN Vase en faïence à corps tubulaire conique de section carrée. Décor de végétations en émaux lustrés bleu beige et rosé (infime éclat au col et manque d'émail au talon). Signé au triangle au revers et marqué MCM Golfe-Juan AM 1901 ? Haut. 59 cm Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46	500 / 700
329		DAUM - NANCY Vase ovoïde épaulé à corps aplati et col conique. Épreuve en verre marmoréen jaune orangé et blanchâtre. Décor de branches de baies de sureau gravé en réserve à l'acide et entièrement rehaussé d'émaux polychromes au naturel (petites craquelures de surface). Signé et situé dans le décor. Haut. 24 cm Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46	1400 / 1600
330		Émile GALLE (1846-1904) Bouteille à long col conique sur base ovoïde sans son bouchon. Épreuve en verre blanc à décor de papillons et insectes sur fonds végétal stylisé dans le gout japonisant en épais émaux polychromes rehaussé de dorure. Signature émaillée au revers : EG. Déposé Emille Gallé à Nancy. Et marque incisé à la pointe : "de com?. et fecit numéro 15". Haut. 21,3 cm Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46	2500 / 3500

VENTE LAURENT BERNARD – SALLE DES VENTES DE DREUX – 27 JUIN 2024 A 13H30			
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
331		<p>DAUM - NANCY</p> <p>Vase sphérique épaulé et col légèrement conique. Épreuve en cristal vert d'eau. Décor de rectangles gravé de montages sur fond givré et cercles au col et à la base entièrement gravé en réserve à l'acide.</p> <p>Signé et situé dans le décor.</p> <p>Haut. 25 cm</p> <p>Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46</p>	250 / 500
332		<p>Marius Ernest SABINO (1878-1961) - FRANCE</p> <p>« Les ondines ». Bonbonnière à corps circulaire et décor en léger relief sur le couvercle. Épreuves en verre légèrement opalescent moulé-pressé.</p> <p>Signé sur chaque pièce.</p> <p>Haut. 4,5 cm - diam. 16 cm</p> <p>Bibliographie : Philippe Decelle, Sabino maître verrier de l'art déco 1878-1961, éditions Philippe Decelle, Bruxelles, 1987, modèle référencé sous le n°7502B et reproduit (sp).</p> <p>Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46</p>	200 / 300
368		<p>Pierre d'AVESN (attribué à)</p> <p>Veilleuse à cache-ampoule sphérique en verre blanc moulé pressé à décor d'arceaux en gradin sur base circulaire en fer forgé à décor de feuille et volutes.</p> <p>Haut. 17 cm</p> <p>Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46</p>	300 / 400
369		<p>JEAN PERZEL (1892-1986)</p> <p>Lampadaire, modèle n°107 V du référencier de l'artiste, à fût central composé de trois tubes de laiton sur base circulaire et cache-ampoule hémisphérique en verre blanc dépoli (oxydations).</p> <p>Signé.</p> <p>Haut. 173 cm</p> <p>Bibliographie : Catalogue commercial des Ateliers Jean Perzel, Paris, 1994, modèle référencé sous le n°107 Verre et reproduit p. 21.</p> <p>Jean-Jacques Wattel, Ateliers Jean Perzel, l'efficacité de la lumière, Éditions Louvre Victoire, Paris, 2023, p. 211 pour une photographie d'époque montrant un modèle similaire présenté sur un stand d'exposition en 1970.</p> <p>Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46</p>	1000 / 1500

VENTE LAURENT BERNARD – SALLE DES VENTES DE DREUX – 27 JUIN 2024 A 13H30			
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
370		<p>JEAN PERZEL (1892-1986)</p> <p>Paire de plafonniers, modèle n°2015 A du référencier de l'artiste, à cache ampoule tubulaire en verre blanc dépoli soutenant en interne une dalle de verre blanc à décor de cercles rainurés en moulé pressé. Système de fixation en métal laqué blanc.</p> <p>Signés.</p> <p>Haut. 20 cm - Diam. 20 cm</p> <p>Bibliographie : Catalogue commercial des Ateliers Jean Perzel, Paris, 1994, modèle référencé sous le n°2015 A et reproduit p. 5.</p> <p>Jean-Jacques Wattel, Ateliers Jean Perzel, l'efficacité de la lumière, Éditions Louvre Victoire, Paris, 2023, p. 251 pour une photographie montrant l'intérieur du nouveau show-room des Ateliers Jean Perzel où figure un exemplaire similaire à notre modèle.</p> <p>Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46</p>	800 / 1000
371		<p>JEAN PERZEL (1892-1986)</p> <p>Paire de plafonniers, modèle n°2004 du référencier de l'artiste, à corps circulaire en verre blanc dépoli entièrement rainuré et trois accroches en laiton poli (oxydations). Système de fixation en métal laqué blanc.</p> <p>Signés.</p> <p>Haut. 10 cm - Diam. 43 cm</p> <p>Bibliographie : Catalogue commercial des Ateliers Jean Perzel, Paris, 1994, modèle référencé sous le n°2004 et reproduit p. 4.</p> <p>Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46</p>	1200 / 1500
372		<p>JEAN PERZEL (1892-1986)</p> <p>Plafonnier, modèle n°2004 du référencier de l'artiste, à corps circulaire en verre blanc dépoli entièrement rainuré et trois accroches en laiton poli. Système de fixation en métal laqué blanc.</p> <p>Signé.</p> <p>Haut. 10 cm - Diam. 37 cm</p> <p>Bibliographie : Catalogue commercial des Ateliers Jean Perzel, Paris, 1994, modèle référencé sous le n°2004 et reproduit p. 4.</p> <p>Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46</p>	700 / 800

VENTE LAURENT BERNARD – SALLE DES VENTES DE DREUX – 27 JUIN 2024 A 13H30			
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
373		<p>JEAN PERZEL (1892-1986)</p> <p>Paire d'appliques, modèle n°1060 du référencier de l'artiste, en laiton poli et cache-ampoule hémisphérique en verre blanc dépoli entièrement rainuré (oxydations). Système de fixation en métal laqué blanc.</p> <p>Signé sur une des deux.</p> <p>Haut. 14 cm - Long. 38 cm - Prof. 19 cm 800/1 200 €</p> <p>Bibliographie : Catalogue commercial des Ateliers Jean Perzel, Paris, 1994, modèle référencé sous le n°1960 et reproduit p. 11.</p> <p>Jean-Jacques Wattel, Ateliers Jean Perzel, l'efficacité de la lumière, Éditions Louvre Victoire, Paris, 2023, p. 251 pour une photographie montrant l'intérieur du nouveau show-room des Ateliers Jean Perzel où figure un exemplaire similaire à notre modèle.</p> <p>Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46</p>	800 / 1200
374		<p>JEAN PERZEL (1892-1986)</p> <p>Plafonnier, modèle n°2045 du référencier de l'artiste, à corps quadrangulaire carré en laiton poli enchâssant cinq plaques de verre dépoli dont une accidentée. Système de fixation en métal laqué blanc.</p> <p>Sans signature.</p> <p>Haut. 13 cm - Long. 40 cm - Prof. 40 cm</p> <p>Catalogue commercial des Ateliers Jean Perzel, Paris, 1994, modèle référencé sous le n°2045 et reproduit p. 5.</p> <p>Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46</p>	500 / 700
375		<p>JEAN PERZEL (1892-1986)</p> <p>Paire de plafonniers, modèle n°2045 du référencier de l'artiste, à corps quadrangulaire carré en métal chromé enchâssant cinq plaques de verre dépoli dont une accidentée (oxydations et petits manques). Système de fixation en métal laqué blanc.</p> <p>Sans signature.</p> <p>Haut. 13 cm - Long. 33,5 cm - Prof. 33,5 cm</p> <p>Bibliographie : Catalogue commercial des Ateliers Jean Perzel, Paris, 1994, modèle référencé sous le n°2045 et reproduit p. 5.</p> <p>Expert Cabinet MARCILHAC -Tél. : +33 (0) 1 42 49 74 46</p>	1200 / 1500

Nombre de lots : 31